Zigzag manuskript

I denne kolonne skrives **pointen** med afsnittet, som findes i kolonnen til højre	Her skrives teksten. Det vil sige, at talens afsnit bliver skrevet helt ud i det sprog, som taleren ønsker. For at man hurtigt kan finde tal, fakta, navne eller vigtige formuleringer, kan man bruge understregninger eller **fed**.
Man kan zigzagge sig gennem talen	Afsnit som man let kan huske, kan man fremføre frit ud fra pointen. Afsnit, som er sværere at huske, kan man læse op.
Zigzag manuskriptet giver både tryghed og frihed	Man får den tryghed som et fuldt manuskript kan give, og det giver større sikkerhed. Man får også den frihed, som et stikordsmanuskript kan give, og det er godt for kontakten med publikum.
Et afsnit – en pointe	Afsnittene vil være forskellige i længde. Princippet er, at hvert afsnit har én pointe. Er der to pointer, så er der også to afsnit.
En pointe er ikke en overskrift	En pointe er ikke det samme som en overskrift. Overskrifter er generelle. "Oprydning i kantinen" kunne være en overskrift i en skriftlig tekst. Overskriften fortæller noget overordnet om, hvad afsnittet indeholder. Men i en mundtlig sammenhæng er overskriften for generel til, at man hurtigt kan danne sig et indtryk og beslutte, om man kan tale frit om den eller ej. Pointer skal være specifikke. "Sundhedsskadeligt at elever ikke rydder op efter sig i kantinen".

AARHUS UNIVERSITET
CENTER FOR UNDERVISNINGSUDVIKLING OG DIGITALE MEDIER

Helle Hvass og Stine Heger
Tuborgvej164, lokale C016
2400 København NV
E-mail: skriv.edu@au.dk
Telefon: 87 15 16 86
Hjemmeside: http://studerende.au.dk/arts/skriv